



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARGI0310 Impresión en Serigrafía y Tampografía (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARGI0310 Impresión en Serigrafía y Tampografía (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN
450 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad ARGI0310 Impresión en Serigrafía y Tampografía, regulada en el Real Decreto 1520/2011, de 31 de Octubre, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional ARG419_2 Impresión en Serigrafía y Tampografía (Real Decreto 1955/2009, de 19 de diciembre). De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARG10310 Impresión en Serigrafía y Tampografía certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica, en el área de impresión. En pequeñas, medianas o grandes empresas, con niveles muy diversos organizativo / tecnológicos. Se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas individuales y en grupo sobre la impresión en serigrafía y en tampografía. En general dependerá orgánicamente de un mando intermedio. El trabajo se realiza por cuenta propia o ajena.

TEMARIO

MÓDULO 1. MF0200_2 PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0241 FASES Y PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS GRÁFICOS: PRODUCTOS Y SISTEMAS.

1. Tipos de productos gráficos.
2. Tipos de empresas: organización y estructura.
3. Modelos de estandarización y de comunicación. Flujos de trabajo.
4. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS PRODUCTIVOS EN ARTES GRÁFICAS.

1. Procesos de preimpresión.
2. Clases de originales. Imagen latente y procesos de elaboración de forma impresora.
3. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.
4. Tipos de tramas. Tratamientos de textos y de imágenes.
5. Tipos de originales.
6. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.
7. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.
8. Forma impresora.
9. Procesos de impresión:
10. Procesos de encuadernación y transformados:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS DE ACABADO.

1. Características y usos.
2. Mercado al que van destinados los diferentes acabados.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DEL SECTOR GRÁFICO.

1. Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos.
2. Publicidad y comunicación gráfica.
3. Edición de libros, periódicos, revistas y otros.
4. Artículos de papel y cartón para uso doméstico y sanitario.
5. Papelería de empresa y comercial.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0242 LA CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS.

1. El control de calidad. Conceptos que intervienen.
2. Elementos de control.
3. Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Ensayos, instrumentos y mediciones más características.
5. Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad.
6. Variables de impresión (densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises).
7. Áreas de control en la impresión. Medición.
8. Calidad en postimpresión.
9. Control visual de la encuadernación y manipulados.
10. Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados. La calidad en la fabricación.
11. Normas ISO y UNE.
12. Normas y estándares publicados por el Comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLOR Y SU MEDICIÓN.

1. Naturaleza de la luz.
2. Espectro electromagnético.
3. Filosofía de la visión.
4. Espacio cromático.
5. Factores que afectan a la percepción del color.
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color.
7. Sistemas de representación del color: MUNSSELL, RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-Lab, GAFT.
8. Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros.
9. Evaluación del color.

UNIDAD FORMATIVA 3. UF0509 PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

1. El trabajo y la salud.
2. Los riesgos profesionales.
3. Factores de riesgo.
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo.
5. Accidente de trabajo.
6. Enfermedad profesional.
7. Otras patologías derivadas del trabajo.
8. Repercusiones económicas y de funcionamiento.
9. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
10. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES, SU PREVENCIÓN Y ACTUACIONES DE EMERGENCIA Y EVACUACIÓN.

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores.

7. Tipos de accidentes.
8. Evaluación primaria del accidentado.
9. Primeros auxilios.
10. Socorrismo.
11. Situaciones de emergencia.
12. Planes de emergencia y evacuación.
13. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA.

1. Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica.
2. Recursos de los materiales utilizados.
3. Residuos que se generan.
4. Acciones con impacto medioambiental.
5. Gestión de los recursos.
6. Gestión de la contaminación y los residuos.

MÓDULO 2. MF0201_2 MATERIAS Y PRODUCTOS EN IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOPORTES DE IMPRESIÓN.

1. Medición de gramaje, rugosidad, humedad relativa, estabilidad dimensional, dureza y flexibilidad.
2. Clases de pasta para el estucado de los soportes papeleros: papel, cartoncillo, cartón.
3. Identificación de defectos en los soportes.
4. Acondicionamiento.
5. Carga de papel en máquina según especificaciones de producción.
6. Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado).
7. Papel.
8. Cartón.
9. Plástico.
10. PVC.
11. Metales.
12. Textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.

1. Composición físico-química de las diferentes tintas. (Propiedades de fabricación y formulación).
2. Medición calorimétrica, viscosidad, densidad, rigidez, transparencia, tolerancia entre tintas y capacidad de emulsificación con el agua.
3. Clasificación según el modo de impresión.
4. Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales.
5. Mezcla de tintas (pantone, formulación exacta de colores pantone). Preparación y aplicaciones.
6. Resistencias mecánicas y distintos agentes (luz, agua, grasas, ácidos, álcalis y jabones).
7. Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de máquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión.
8. Formulación de solución de mojado para las tintas a emplear en los procesos de impresión.

9. Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS.

1. Estructura microscópica. Clases de emulsiones.
2. Tipos de películas fotográficas.
3. Productos químicos.
4. Clasificación, identificación, aplicaciones, formatos y denominaciones comerciales.
5. Procesado de materiales sensibles.
6. Propiedades más importantes de las formas utilizadas en impresión: resistencia a la tirada, tensión superficial.
7. Distintas formas impresoras según el modo de impresión. (Formas impresoras de CTP y convencionales).
8. Preparación y mezcla de productos para el procesado (CTP y convencionales).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

1. Barnices.
2. Lacas.
3. Adhesivos.
4. Plásticos.
5. Películas de estampación.
6. Acondicionamiento y preparado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS.

1. Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas.
2. Normativas de calidad.
3. Calidades comerciales.
4. Equipos e instrumentos.
5. Procedimientos de inspección y recepción.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA IMPRESIÓN.

1. Normas de seguridad y medio ambientales en el transporte y manipulación de:
2. Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales.

MÓDULO 3. MF1348_2 IMPRESIÓN DE PRODUCTOS EN SERIGRAFÍA

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1523 PREPARACIÓN DE LA IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTOS SUPERFICIALES APLICABLES EN RELACIÓN AL SOPORTE.

1. Tipos de tinta según soporte: Papel, P.V.C., Metal, Vidrio, Polietileno, Polipropileno, Textil.
2. Aplicación de tratamientos superficiales según soporte.
3. Ensayos de imprimibilidad (tinta, soporte y secado).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMA IMPRESORA DE SERIGRAFÍA.

1. Composición de la pantalla.
2. Tejidos de la pantalla.
3. Selección del tejido.
4. Tensión del tejido.
5. Sistemas de imposición (manual o digital).
6. La trama.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE ALIMENTACIÓN Y REGISTRO EN MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA.

1. Sistemas de alimentación manuales y automáticos.
2. Características del sistema de impresión.
3. Proceso de impresión en máquinas de mesa fija o extraíble.
4. Sistemas de alimentación neumática: compresor, cabezal, chupones y polea.
5. Puesta a punto del sistema de alimentación neumática. Presiones de soplado y absorción, recorrido de poleas y sincronizado de guías.
6. Sistema de registro. Elementos que lo componen. Funcionalidad.
7. Elementos de registro. Pantallas, tablero y mesa aspiradora.
8. Funcionamiento de los reguladores que posibilitan el registro.
9. Posicionamiento de la pantalla. Maniobras de prerregistro y registro.
10. Normas de seguridad, salud y de protección ambiental vinculadas a las operaciones de alimentación y registro.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN DEL CUERPO DE IMPRESIÓN EN MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA.

1. Componentes del cuerpo impresor. Funcionamiento.
2. Sistemas de fijado, entintado y transmisión de tinta.
3. Tipos de mordazas y fijación de pantallas.
4. Reguladores que permiten el registro.
5. Tipos de pantallas. Marcos y tamaños. Fijado de la pantalla.
6. Clasificación de las máquinas: manuales, semiautomáticas, $\frac{3}{4}$ automáticas y automáticas.
7. Máquinas más comunes de impresión en serigrafía.
8. Necesidades de entintado y transferencia de tinta.
9. Ajustes de entintado. Secuencia de impresión de los colores.
10. Relación entre tinta, tejido, número de hilos de la pantalla y grafismos.
11. Ensayos de transferencia de tinta a través de diferentes pantallas.
12. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a la preparación del cuerpo de impresión.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1524 IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA TIRADA DEL IMPRESO EN SERIGRAFÍA.

1. Valores de calidad, tonalidad y registro.
2. Ángulo de las rasquetas o racletas. Altura y paralelismo respecto a la pantalla.
3. Ajustes de contrarrasqueta o contrarracleta. Desplazamiento.
4. Naturaleza, dureza, altura, longitud y forma de los cantos de la rasqueta o racleta.
5. Entintado y transferencia de tinta.

6. Características y funcionamiento de los sistemas de secado y apilado.
7. Ajustes de temperatura y velocidad de paso del material en los sistemas de secado.
8. Ajustes de velocidad de los equipos en línea: impresión, secado y apilado.
9. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a la impresión en serigrafía.
10. Impresión serigráfica en distintos soportes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL DE CALIDAD DURANTE LA TIRADA DE SERIGRAFÍA.

1. Calidad de la impresión. Medidas correctoras.
2. Defectos de impresión más comunes.
3. Necesidades de registro.
4. Optimización del orden de impresión.
5. Comprobación de la calidad. Frecuencia de muestreo.
6. Ajustes de registro. Película de tinta, presión y ángulo de la rasquetas o racletas, altura de fuera de contacto.
7. Intensidad de color. Mediciones. Sistemas ópticos de medición: colorímetro y densitómetro.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE SECADO Y APILADO DE PRODUCTOS IMPRESOS.

1. Clases de secado.
2. Secado por evaporación.
3. Secado por reacción química o curado.
4. Secado físico.
5. Secado por oxidación.
6. Secado físico y por oxidación.
7. Secado químico.
8. Dispositivos de secado: Horno de secado.
9. Secado sobre mesas.
10. Listón de colgar.
11. Cañizos de secado móviles.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OPERACIONES DE MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL EN MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA.

1. Manuales de mantenimiento. Periodicidad de las operaciones.
2. Operaciones de limpieza. Productos a utilizar.
3. Dispositivos de seguridad. Anomalías y deficiencias.
4. Limpieza de los elementos extraíbles y engrase de elementos móviles.
5. Normas de seguridad, salud y protección ambiental en las operaciones de mantenimiento.

MÓDULO 4. MF1349_2 IMPRESIÓN DE PRODUCTOS EN TAMPOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERIZACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TAMPOGRAFÍA.

1. Máquinas más comunes de tampografía.
2. Elementos que componen las máquinas: mesa portaplanchas, planchas, tinteros, tampones, portaobjetos.
3. Colocación de los objetos. Paso e impresión.
4. Componentes fijos y componentes móviles. Características.

5. Mesa de coordenadas. Tipos y características. Relación con la tipología del producto.
6. Tampones. Naturaleza. Tipos, forma y dureza. Relación con la morfología del producto.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. VIABILIDAD TÉCNICA DE IMPRESIÓN DE DIFERENTES PRODUCTOS.

1. Productos más comunes que se imprimen en tampografía.
2. Soportes a imprimir.
3. Adaptación del sistema al producto.
4. Viabilidad de reproducción: relación con los equipos y calidad requerida.
5. Características de los productos: morfología, naturaleza, características superficiales.
6. Relación entre la morfología del producto y las características del proceso de impresión.
7. Posibilidad de realización de moldes portaobjetos adaptados al producto.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IMPRESIÓN DE PRODUCTOS EN TAMPOGRAFÍA.

1. Ajuste de parámetros de producción.
2. Colocación y ajuste del grabado, tintero y tampón.
3. Calidad de la impresión: orden de impresión, registro, entonación, color y velocidad de impresión.
4. Sistemas de entintado. Componentes.
5. Relación entre tinta, planchas, tampón, naturaleza del objeto y método de secado.
6. Proceso de entintado de la plancha. Contacto del tampón. Ajustes.
7. Defectos de impresión. Película de tinta. Ganancia de estampación.
8. Sistemas de secado. Tipos. Características.
9. Normas de seguridad, salud y protección ambiental en los procesos de impresión en tampografía.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OPERACIONES DE MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL EN MÁQUINAS DE TAMPOGRAFÍA.

1. Manuales de mantenimiento. Periodicidad de las operaciones.
2. Operaciones de limpieza. Productos a utilizar
3. Dispositivos de seguridad. Anomalías y deficiencias.
4. Limpieza de los elementos extraíbles y engrase de elementos móviles.
5. Normas de seguridad, salud y protección ambiental en las operaciones de mantenimiento.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group