



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



Titulación certificada por
EDUCA BUSINESS SCHOOL



Maestría Experto Dj Profesional



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

SOBRE EDUCA

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

NOS COMPROMETEMOS CON LA CALIDAD

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones** dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL** que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

Maestría Experto Dj Profesional



DURACIÓN:

600 horas



MODALIDAD:

Online



PRECIO:

1.495 \$

Incluye materiales didácticos,
titulación y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



Titulación

Titulación de Maestría Experto Dj Profesional con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



- Conocer el hardware y software empleado en el mundo del DJ.
- Aprender a sincronizar el tiempo.
- Aprender a realizar mezclas con vinilo.
- Aprender a realizar mezclas con CD.
- Aprender a realizar mezclas haciendo uso de sets híbridos.
- Aprender a utilizar Pro Tools.

A quién va dirigido

La presente Maestría Experto Dj Profesional está dirigida a todas aquellas personas que quieran iniciarse en el mundo de la música y formarse profesionalmente como un Dee-Jockey.

Para qué te prepara

La presente Maestría Experto Dj Profesional le proporcionará los conocimientos necesarios para poder adentrarse en el mundo del DJ. Aprenderá a usar la mesa de mezclas y a mezclar audio haciendo uso de vinilos y CDs.

Salidas Laborales

Productor Musical / Dee-Jockey profesional / Empleado en estudios de radio.

Formas de Pago

- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

- Tarta

Llama gratis al teléfono
(+34) 958 050 217 e
infórmate de los pagos a
plazos sin intereses que
hay disponibles



Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

10% Beca Alumnos: Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Reinventamos la Formación Online



Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinnúmero de intereses comunitarios.



Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

PARTE 1. TÉCNICO DE SONIDO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

- 1.Introducción
- 2.Definición de postproducción de sonido
- 3.Fases de la postproducción de sonido
- 4.Historia de la postproducción de sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTUDIOS DE POSTPRODUCCIÓN EN SONIDO

- 1.Tipos de salas de postproducción de sonido
- 2.Características físicas de un estudio de sonido
- 3.Equipamiento en salas de postproducción de sonido
- 4.Hardware

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCCIÓN DE SONIDO EN CINE

- 1.Introducción
- 2.Proceso de producción en cine
- 3.Sonido directo y de referencia
- 4.Sincronización entre el sonido y la imagen. El montaje
- 5.Soportes y formatos fílmicos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN CINE

- 1.Técnicas de realización en cine
- 2.Planificación de postproducción de sonido
- 3.Sistemas de sonido en el cine
- 4.Proceso y técnicas de doblaje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRODUCCIÓN DE SONIDO EN RADIO

- 1.El lenguaje radiofónico
- 2.Preproducción sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 6. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN RADIO

- 1.Planificación sonora y la construcción del espacio
- 2.El montaje radiofónico y sus técnicas
- 3.Archivos de audio digital. Diferentes formatos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRODUCCIÓN DE SONIDO EN VÍDEO Y TELEVISIÓN

- 1.Técnicas de realización en vídeo y televisión
- 2.Equipos de producción
- 3.Fuentes sonoras en vídeo y televisión
- 4.Sincronización de imagen y sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 8. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN VÍDEO Y TELEVISIÓN

- 1.Aplicación de efectos
- 2.Montaje y edición de la banda sonora
- 3.Masterización

PARTE 2. AVID MEDIA COMPOSER

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

- 1.Introducción a Avid Media Composseser
- 2.Crear un nuevo proyecto
- 3.Primeros pasos
- 4.Atajos de teclado

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENTORNO DE TRABAJO

- 1.Interfaz
- 2.Espacios de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS

- 1.Trabajo con Bins
- 2.Importar material de archivo
- 3.Archivos media AMA
- 4.Crear y modificar configuraciones de importación
- 5.Opciones para la importación de audio

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EDICIÓN DE VÍDEO

- 1.Crear una secuencia
- 2.Monitor de origen del Composer
- 3.Herramientas de edición

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EFECTOS DE VÍDEO

- 1.Aplicar transiciones
- 2.Aplicar efectos
- 3.Aplicar varios efectos a un mismo clip a la vez

4. Animación de efectos

5. Corrección de color

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CREACIÓN DE TÍTULOS Y TEXTOS

1. Crear texto con Title tool

2. Crear texto con Marquee

3. Crear texto con Avid Title +

4. Animación de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRABAJO CON SONIDO

1. Introducción

2. Mezclador

3. Herramienta de audio

4. Ecuador

5. Audio Suite

6. Efectos de pistas de audio

7. Pinchar audio

8. Trabajar con keyframes de audio

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EXPORTACIÓN DE PROYECTOS

1. Generación de ficheros

PARTE 3. PRODUCCIÓN MUSICAL Y GRABACIÓN DE AUDIO CON PRO TOOLS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PRO TOOLS

1. Introducción

2. Presentación del sistema Pro Tools

3. Métodos abreviados de teclado

1.- Funciones de pista

2.- Métodos del teclado alfanumérico

3.- Otras funciones de interés

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA PRO TOOLS

1. Introducción

2. Estructuras de carpetas y archivos en Pro Tools

3. Configuración básica del sistema Pro Tools

1.- Encendido y apagado

4. Playback Engine

1.- Tamaño de búfer de hardware

2.- Procesadores RTAS

3.- Límite de uso de la CPU

4.- Motor RTAS

5.Frecuencias de muestreo y profundidad de bits

UNIDAD DIDÁCTICA 3. VENTANAS Y SESIONES EN PRO TOOLS

- 1.Introducción
- 2.Ventanas de trabajo en Pro Tools
 - 1.- Ventana de Edición (Edit)
 - 2.- Ventana de Mezcla (Mix)
 - 3.- Menús desplegados
- 3.Sesiones de Pro Tools
 - 1.- Crear una nueva sesión
 - 2.- Abrir una sesión existente
 - 3.- Guardar una sesión

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PISTAS EN PRO TOOLS

- 1.Tipos de pistas
- 2.Controles e indicadores de pista
- 3.Creación de pistas. Asignación de I/O.
 - 1.- Asignación de I/O.
- 4.Pista de click
- 5.Configuración del compás y tempo de la sesión
- 6.La lista de regiones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPRODUCCIÓN DE AUDIO

- 1.Introducción
- 2.Inicio y detención de la reproducción.
- 3.Definición de la ubicación de reproducción
- 4.La ventana Transport
- 5.Modos de reproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 6. GRABACIÓN DE AUDIO

- 1.Introducción
- 2.Configuración de una grabación
 - 1.- Conexión de una fuente de sonido (Mic/Line)
 - 2.- Entradas, salidas y niveles de audio
- 3.Modos de grabación
- 4.Activación de pista para grabación
- 5.Definición de puntos o regiones de pinchar para grabar
- 6.Deshacer o cancelar una grabación
 - 1.- Deshacer una grabación
 - 2.- Cancelar una toma de grabación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GRABACIÓN MIDI

- 1.Introducción
 - 1.- Activación de los dispositivos de entrada

- 2.- Cuadro MIDI Input Filter
- 2.Asignación de I/O a pistas MIDI
- 3.Asignación de I/O a pistas de instrumento
- 4.Grabación de MIDI
- 5.Edición de MIDI

- 1.- Ventana de edición MIDI
- 2.- Edición de parámetros MIDI
- 3.- La ventana MIDI Editor

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EDICIÓN DE AUDIO I: COMANDOS Y HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

- 1.Introducción
- 2.Los modos de edición
 - 1.- Los modos de edición Shuffle, Slip, Spot y Grid.
- 3.Herramientas de edición
 - 1.- Herramienta de Zoom
 - 2.- Herramienta de Ajuste (Trimmer)
 - 3.- Herramienta de Selección
 - 4.- Herramienta de Mano
 - 5.- Herramienta de Búsqueda de audio
 - 6.- Herramienta de Líneas
 - 7.- Herramienta Inteligente
- 4.Fundidos (Fades)

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EDICIÓN DE AUDIO II: ORGANIZACIÓN DEL AUDIO

- 1.Reglas de Tiempo, Tempo, Compás, Clave y Acordes.
- 2.El uso de Marcadores
 - 1.- Creación, Edición y Eliminación de marcadores
- 3.Loops y Grupos de regiones
 - 1.- Creación, edición y eliminación de loops
 - 2.- Creación de grupos de regiones

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDICIÓN DE AUDIO III: PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS DE AUDIO

- 1.Introducción
- 2.Compresión y expansión de tiempo con Elastic Audio
- 3.La ventana Event Operations

UNIDAD DIDÁCTICA 11. MEZCLAS Y MASTERING

- 1.Introducción
- 2.Los flujos de señal en los distintos tipos de pista.
 - 1.- Pista de audio
 - 2.- Pista auxiliar
 - 3.- Pista Master Fader
 - 4.- Pista de Instrumento

- 5.- Pista MIDI
- 3.Inserciones y envíos de pista
 - 1.- Inserciones (Inserts)
 - 2.- Envíos (Sends)
- 4.Módulos adicionales
- 5.Automatización. Nociones básicas
- 6.La mezcla final
- 7.La masterización
- 8.El comando Bounce To Disk

PARTE 4. MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL DJING

- 1.DJing.
- 2.Un poco de historia.
- 3.Equipamiento.
- 4.Técnicas de DJing.
- 5.DJing y la producción.
- 6.DJs de renombre.
- 7.Referencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS SONOROS Y MUSICALES

- 1.El sonido y sus conceptos.
- 2.Estructura musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPO NECESARIO

- 1.Medios y reproductores musicales.
- 2.Mesas de mezcla.
- 3.Auriculares y monitoraje.
- 4.Racks de procesamiento de señal.
- 5.Efectos para DJing.
- 6.Etapas de potencia y PA.
- 7.Etapas de potencia.
- 8.Sistemas de PA.
- 9.Cables y conectores.
- 10.Conexión de todos los aparatos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SINCRONIZACIÓN DEL TEMPO

- 1.Concepto de tempo en un tema musical.
- 2.Tap tempo.
- 3.Pitch.
- 4.Sincronización.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL SONIDO EN LA REPRODUCCIÓN

- 1.Introducción.
- 2.Sonido y niveles.
- 3.La ecualización.
- 4.Filtros.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MEZCLA CON VINILO

- 1.Introducción.
- 2.La mezcla con vinilo: equipo y conceptos.
- 3.Beatmatching.
- 4.Mezcla sencilla (sin beatmatching).
- 5.Mezcla fusionada (con beatmatching).
- 6.Iniciación al scratch.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEZCLA CON CD

- 1.Introducción.
- 2.La mezcla con vinilo: equipo y conceptos.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MEZCLA: SETS HÍBRIDOS, EFECTOS, LOOPS, EQ...

- 1.Sets híbridos.
- 2.Efectos.
- 3.Mezcla con loops.
- 4.Mezcla con EQ.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MEZCLA CON SOFTWARE

- 1.Introducción.
- 2.Hardware y software para DJing.
- 3.Virtual DJ.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. GRABACIÓN DE UNA SESIÓN

- 1.Equipo necesario.
- 2.Software.
- 3.Conexiones.
- 4.Precauciones y consejos.
- 5.Formatos finales.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EDICIÓN DE AUDICIÓN DIGITAL

- 1.Software.
- 2.Aplicaciones.
- 3.Ediciones fundamentales de audio digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. INDUSTRIA, PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ

- 1.Situación actual.
- 2.Pasos a seguir.
- 3.Promoción.
- 4.Consejos.

PARTE 5. PRODUCCIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÚSICA

- 1.Historia y evolución.
- 2.La notación musical. TIME. Brújula.
- 3.Estructuras musicales. Conceptos.
- 4.Introducción a la producción musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARQUITECTURA INSTRUMENTAL

- 1.Instrumentos musicales.
- 2.Formación clásica.
- 3.Formación contemporánea.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIOS DE GRABACIÓN

- 1.Diseño acústico y operativos.
- 2.Equipo. Analógico. Digital.
- 3.Sistemas de escucha y vigilancia.
- 4.Estudios móviles.
- 5.Uso y mantenimiento de estudio.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GRABACIÓN EN SISTEMAS ANALÓGICOS

- 1.Teoría.
- 2.Señal analógica.
- 3.CONECtrónica.
- 4.Tablas mezclar .
- 5.Sistema de grabación.
- 6.Periféricos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SISTEMA DE GRABACIÓN DIGITAL

- 1.Teoría.
- 2.Señal digital.
- 3.CONECtrónica.
- 4.Tablas mezclar.
- 5.Sistema de grabación.
- 6.Periféricos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SOFTWARE PARA GRABACIÓN MUSICAL

- 1.MAC / PC.
- 2.Tarjetas de sonido.
- 3.Converter - anterior - sin enchufe.
- 4.Pro Tools. Hardware y software.
- 5.Particularidades.
- 6.Logic Audio, Cubase y Nuendo.
- 7.Otros sistemas.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROYECTOS MUSICALES

1. Diseño y organización humana.
2. Equipo.
3. Análisis y planes de grabación.
4. Producción Ejecutiva y Artística.
5. Precauciones y consejos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. SEÑAL CAPTURAR. ENTORNO ACÚSTICO

1. Los tipos de habitaciones. Acústico. Elementos acondicionados móviles. Micrófonos
2. Dinámica. Condensador, diafragma, sensibilidad Polar Responder, Responder en frecuencia, impedancia.
3. Captación de instrumentos acústicos Viento, Cuerda, percusión ...
4. Cerrar técnica de microfónica, equipo de música ...
5. Captación de instrumentos eléctricos. Teclados, Guitarras, Amplificadores de Bajo, Amplificadores Y, Tablets, Instr. Electro, cajas DI, los efectos de pedal.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEÑAL MIXTA

1. Preamp. De entrada, ganancia, impedancia, Phantom, filtros, válvulas vs transistores. Los híbridos con EQ, dinámica canal ...
2. Ecuadores. Generadores de matices. Tipos de filtros de ecualización.
3. Procesador de efectos. Reverb, delay, MultiFX.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTEREO, MEZCLA Y MATERIZACIÓN.

1. Analógico. SPLIT. IN-LINE. Híbridos.
2. Digital.
3. Automatización. Archivo y recuerde.
4. Tipos. Estilos.
5. Al vinilo, CD, DVD.
6. Los Mejores mezclador del mundo.
7. Maestra de la producción
8. Fabricación vinilo, cassette, CD, DVD.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. DINÁMICA

1. Compresores. Limitadores. Expander In, Out, umbral, ratio, intervalo, maquillaje, ataque, release activa.
2. Puerto ruido Umbral, rango, ataque, bodega, decaimiento, suelte el gatillo.
3. Maximizador.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. FX

1. Reverb, delay, eco.
2. Modulación.
3. Armonizadores.
4. Efectos creativos.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INDUSTRIA, PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ

1. Situación actual.
2. Pasos a seguir.
3. Promoción.
4. Consejos.