



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Master en Educación Plástica, Artística y Visual con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

- Realizar un planeamiento didáctico adecuado en función de las necesidades del alumnado.
- Analizar el currículum, sus contenidos y sus objetivos, de Educación Primaria.
- Identificar las diferentes respuestas educativas en función de las necesidades del alumnado.
- Estudiar la didáctica de las asignaturas y contenidos que se imparten en Educación Primaria.
- Conocer el concepto de competencia dentro de la programación curricular.
- Identificar las principales competencias claves en la etapa de Secundaria.
- Analizar cada una de las competencias claves y conocer los aspectos necesarios para desarrollarlas de manera adecuada.
- Conocer el concepto de expresión plástica y la metodología de la enseñanza aprendizaje.
- Analizar el desarrollo de la percepción visual y del dibujo.
- Explicar el currículum de las diferentes etapas educativas de Educación Plástica, Artística y Visual.
- Estudiar la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual en las adaptaciones necesarias para educación especial.
- Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

A quién va dirigido

Este Master en Educación Plástica, Artística y Visual está dirigido a todo los profesionales del ámbito educativo (infantil, primaria y secundaria), interesados en orientar su futuro laboral en el sector de la Educación Plástica, Artística y Visual actualizando sus conocimientos profesionales, y además está dirigido a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la intervención didáctica y pedagogía en Educación Plástica.

Para qué te prepara

Este Master en Educación Plástica, Artística y Visual facilita la adquisición de los conocimientos necesarios para valorar las diferentes necesidades del alumnado para el aprendizaje de los contenidos de Educación Plástica, Artística y Visual y realizar la intervención didáctica y pedagógica adecuada a cada caso.

Salidas laborales

Ejerce su actividad profesional en el ámbito de la educación, tanto en el sector público como privado, en pequeñas y medianas empresas dedicadas a la intervención didáctica y pedagógica.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Desarrollo histórico de la educación infantil
 1. - Concepto e instituciones de educación infantil
 2. - Precedentes teóricos
 3. - Primeras instituciones
2. Organización de profesionales
 1. - Perfiles profesionales en la etapa de educación infantil. Competencias genéricas y específicas
 2. - Funciones del personal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Aportaciones pedagógicas a la Educación Infantil
 1. - Características fundamentales de la escuela nueva
 2. - Principales escuelas
2. Principios didácticos fundamentales de la educación
 1. - Principio de actividad
 2. - Principio de creatividad
 3. - Principio vivencial
 4. - Principio de globalización
 5. - Principio de normalización
 6. - Principio de individualización
 7. - Otros principios
3. Tecnologías de la Información y Comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Programación curricular infantil
 1. - Características y funciones de la programación
 2. - Objetivos de la programación
 3. - Contenidos de la programación
 4. - Actividades de la programación
 5. - Metodología de la programación
 6. - Tipos de programación
2. Contenidos del proyecto curricular
 1. - Expresión oral
 2. - Expresión gráfica
 3. - Expresión lógico matemática
 4. - Expresión corporal y musical
 5. - Expresión artística

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL JUEGO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. La importancia del juego en la etapa de Educación Infantil
2. Clasificación del juego
3. Aportaciones del juego al desarrollo
4. Proceso de socialización a través del juego
 1. - Recomendaciones pedagógicas para implantar metodologías lúdicas
5. El adulto y la estimulación del juego
6. Dificultades del niño en el juego
7. El juego y el juguete para niños/as con discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO COGNITIVO- LINGÜÍSTICO HASTA LOS SEIS AÑOS

1. Desarrollo cognitivo del niño y niña hasta los seis años
2. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget
 1. - Periodo sensoriomotor (0- 24 meses)
 2. - Pensamiento preoperatorio (2- 7 años)
3. Desarrollo lingüístico
 1. - Teorías sobre la adquisición del lenguaje
 2. - Desarrollo evolutivo de las capacidades lingüísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO SOCIAL, MOTOR Y AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. El desarrollo social
 1. - La Socialización
 2. - Agentes de la socialización
2. Desarrollo Motor
 1. - Concepto de Psicomotricidad
 2. - Etapas del desarrollo motor en edades comprendidas entre 0- 6 años
3. Desarrollo Afectivo
 1. - El apego: definición y funciones
 2. - El curso evolutivo del apego
4. Tipos de apego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ETAPA DE INFANTIL

1. Educación sexual en la etapa de infantil
 1. - Descubrimiento e identificación con el propio sexo
 2. - Teoría Psicosexual de Freud
2. Rol e Identidad de Género
 1. - Trato diferencial de niños y niñas: comportamiento de los adultos con los recién nacidos
 2. - Estrategias educativas para evitar la discriminación de género
3. La Coeducación en la infancia
 1. - Actitudes sexistas que permanecen en modelo escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESCANSO INFANTIL

1. Descanso infantil: necesidades y ritmos del sueño
2. Problemas menores del sueño

3. Otros trastornos del sueño en niños/as de 0 a 3 años

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ALIMENTACIÓN E HIGIENE EN LA ETAPA INFANTIL

1. La alimentación en el niño/a en la etapa infantil
 1. - Problemas alimenticios y nutricionales de la infancia
2. La primera alimentación del bebé: la lactancia
3. Alimentación y desarrollo a partir del año
4. Higiene personal en la infancia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1. Retraso del lenguaje
2. Dislalia
 1. - Diagnóstico de la dislalia infantil
 2. - Tipos de dislalias
3. Disglosia
 1. - Diagnóstico de la disglosia
 2. - Clasificación de las disglosias
4. Disfemia
 1. - Tratamiento de la tartamudez
 2. - Tipos de tartamudeo
 3. - Elementos causantes de la tartamudez
5. Dislexia
 1. - Tratamientos de la dislexia

PARTE 2. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. El proceso de lateralización
4. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5. La expresión corporal en el desarrollo
6. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz

3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. El cuerpo
2. El movimiento
3. La creatividad
4. La comunicación (el grupo)
5. Sentido Lúdico
6. Propuesta de Trabajo
7. El conocimiento del cuerpo
8. El mimo en la educación infantil
9. La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

1. Introducción
2. La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3. El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4. Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
5. El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN

1. Introducción
2. El juego creativo como recurso de la expresión corporal
3. La dramatización. El juego simbólico y dramático
4. Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

1. La emoción
2. Funciones de las emociones
3. Emociones básicas
4. Teorías sobre la emoción

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

5. El cerebro, asiento de las emociones
6. El sistema límbico
7. Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2. Consideraciones psicopedagógicas
3. Características de los Rincones Educativos
4. Etapas en el planteamiento de un taller
5. La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Introducción
2. Talleres del juego simbólico
3. Talleres de Construcciones
4. Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5. Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6. Talleres de música
7. Talleres de Experimentación e Investigación

PARTE 3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

1. ¿Qué es la didáctica?
 1. - Origen de la didáctica
 2. - Definición
2. Los principios didácticos
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
 1. - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. El método y su importancia
 1. - Métodos utilizados en el ámbito de la educación
2. Recursos didácticos
 1. - Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje
3. Las técnicas y los procedimientos
 1. - Tipos de técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

1. Aprendemos a planificar
2. La unidad didáctica
3. Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Concepto de currículum
 1. - Objetivos y competencias clave
 2. - Contenidos
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
3. La Educación Primaria en el sistema educativo
 1. - Objetivos de la Educación Primaria
 2. - Contenidos de la Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNCIONES DEL PROFESOR

1. Las funciones del profesorado
2. La función docente
3. La función de orientación
4. Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

1. Introducción
2. Modalidades de escolarización
 1. - Escolarización en centro ordinario
 2. - Escolarización en centros de educación especial
 3. - Escolarización combinada
 4. - Aulas hospitalarias
3. Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

1. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con déficit auditivo y orientaciones metodológicas
 1. - Áreas curriculares
 2. - Orientaciones metodológicas
 3. - Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva
2. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia visual y orientaciones metodológicas
 1. - Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas
 2. - Orientaciones metodológicas
3. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia motora y orientaciones metodológicas
 1. - Organización de la respuesta educativa
 2. - Orientaciones metodológicas
4. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia mental o intelectual y orientaciones metodológicas
 1. - Orientaciones metodológicas
5. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas
 1. - Orientaciones metodológicas
 2. - Intervención ante problemas de socialización

3. - Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
4. - Intervención ante problemas autodeterminación, flexibilidad y simbolización
5. - Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

1. Distintas respuestas educativas
2. Aspectos de la intervención psicopedagógica
3. Intervención como estrategia
 1. - Aceleración como estrategia
 2. - Agrupamiento como estrategia
 3. - Enriquecimiento del currículum como estrategia

MÓDULO 2. DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIDÁCTICA DE LA LENGUA

1. Contenidos curriculares en Educación Primaria
 1. - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
 2. - Bloque 2 y 3. Comunicación escrita: leer y escribir
 3. - Bloque 4. Conocimiento de la lengua
 4. - Bloque 5. Educación Literaria
2. Didáctica para el desarrollo de la expresión oral
 1. - Actividades para trabajar la expresión oral
3. Didáctica de la lectura y la escritura
4. Educación literaria

UNIDAD DIDÁCTICA 10. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

1. Competencia matemática
2. Matemáticas en Educación Primaria
 1. - Objetivos del área de Matemáticas
 2. - Contenidos del área de Matemáticas
 3. - Criterios de evaluación
3. Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
4. Dificultades y errores en Matemáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Las Ciencias Sociales en Educación Primaria
 1. - Bloque 1. Contenidos comunes
 2. - Bloque 2. El mundo en que vivimos
 3. - Bloque 3. Vivir en sociedad
 4. - Bloque 4. Las huellas en el tiempo
2. Influencia de las Ciencias Sociales al desarrollo de las competencias claves
3. Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

1. Las Ciencias Naturales en Educación Primaria

1. - Bloque 1. Iniciación a la actividad científica
 2. - Bloque 2. El ser humano y la salud
 3. - Bloque 3. Los seres vivos
 4. - Bloque 4. Materia y energía
 5. - Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas
2. Relación de las Ciencias de la Naturaleza con las competencias clave
 3. Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 13. DIDÁCTICA DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1. Primera lengua extranjera en Educación Primaria
 1. - Bloque 1. Comprensión de textos orales
 2. - Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
 3. - Bloque 3. Comprensión de textos escritos
 4. - Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción
2. Metodología didáctica
3. Programación del currículo de lengua extranjera en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DIDÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

1. La Educación Física en Educación Primaria
 1. - Didáctica de la Educación Física
2. La Educación Artística en Educación Primaria
 1. - Educación Plástica
 2. - Educación Musical
 3. - Didáctica de la Educación Artística
3. La Religión en Educación Primaria
 1. - Didáctica de la Religión

UNIDAD DIDÁCTICA 15. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC

1. Las TIC en la educación
 1. - El impacto de las TIC en el mundo educativo
 2. - Funciones de las TIC en educación
2. Ventajas e inconvenientes de las TIC
3. Las TIC en la Educación Primaria

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVE EN SECUNDARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Concepto de curriculum
 1. - Objetivos y competencias clave
 2. - Contenidos
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
3. La Educación Secundaria en el sistema educativo
 1. - Objetivos y contenidos de la Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS

1. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
2. Las competencias clave en el currículo
3. Evaluación de las competencias clave
 1. - Evaluación final en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción
2. Comunicación lingüística
3. Competencia matemática
4. Competencia digital
5. Competencia para aprender a aprender
6. Competencias sociales y cívicas
7. Competencia clave en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
8. Competencia clave en conciencia y expresiones culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción a la comunicación y el lenguaje
 1. - Lenguaje
 2. - Lengua y habla
2. La competencia en comunicación lingüística
 1. - Componentes y dimensiones de la competencia clave de comunicación lingüística
3. Contribución de la materia de lengua castellana y literatura al logro de las competencias clave en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1. Introducción a los conceptos: matemática, ciencia y tecnología
2. Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología
3. Competencia matemática y conocimiento en Educación Secundaria
 1. - Matemáticas y aprendizaje significativo en la etapa de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Introducción
 1. - Tecnologías de la información y comunicación
2. Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo
 1. - Recursos
3. Competencia digital
4. Cambios y repercusiones de las TIC en la Educación Secundaria
 1. - Rol del profesor y del alumnado
 2. - El alumno como nuevo agente del aprendizaje
 3. - Alumnado con capacidad de elección
 4. - Nuevo alumnado con nuevas capacidades
 5. - Capacidad de adaptación de los cambios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. ¿Qué es el aprendizaje?
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje
 1. - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 2. - La evaluación
3. Aprender a aprender
 1. - Saber, Saber hacer, saber ser
4. Competencia para aprender a aprender en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Socialización en la infancia
 1. - Socialización en la familia
 2. - Socialización en la escuela
 3. - Socialización con el grupo de iguales
 4. - Socialización a través de los mass media
2. Competencias sociales y cívicas en Educación Secundaria
3. Valores éticos en Educación Secundaria
4. Competencia social y cívica en materias de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIAS EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

1. Introducción
2. Conceptos clave
3. ¿Qué es el espíritu emprendedor?
 1. - Valores del espíritu emprendedor
 2. - Metodología de enseñanza para instruir en el espíritu emprendedor
4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1. Introducción
2. Conceptos relacionados con la competencia clave en conciencia y expresiones culturales
3. Conciencia y expresiones culturales
4. Competencia clave en conciencia y expresiones culturales en Educación Secundaria

PARTE 5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1. Expresión plástica, artística y visual y su importancia
2. Elementos de la expresión plástica, artística y visual
3. La finalidad educativa de la expresión plástica, artística y visual
4. Técnicas para la expresión plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERCEPCIÓN VISUAL Y CREATIVIDAD PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

1. Procesos sensoriales y percepción
 1. - Clasificación de las sensaciones
 2. - La percepción
 3. - El desarrollo perceptivo

2. La creatividad
 1. - Creatividad plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE VISUAL

1. ¿Qué es el lenguaje visual?
 1. - Tipos de lenguaje visual
2. Signo, símbolo y logotipo
3. Nivel de iconicidad
4. Tipos de imagen y sus funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DEL DIBUJO

1. El dibujo infantil
 1. - Características del dibujo infantil
2. Etapas del dibujo infantil
 1. - El garabateo
 2. - Etapa pre-esquemática
 3. - Etapa esquemática
 4. - Los comienzos del realismo
3. Elementos del dibujo infantil
 1. - La intención y la interpretación
 2. - El tipo
 3. - El modelo interno
 4. - El espacio, el tiempo y el movimiento
 5. - El trazo y la localización
 6. - El color

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1. Elementos del currículo
2. Competencias clave
3. Aportación de la Educación Plástica, Artística y Visual al desarrollo de las competencias clave

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

1. La expresión plástica, artística y visual en educación infantil
2. La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Infantil
3. Actividades plásticas, artísticas y visuales en Educación Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Currículo básico de la Educación Plástica, Artística y Visual en Educación Primaria
2. Técnicas artísticas en Educación Primaria
 1. - Dibujo
 2. - Pintura
 3. - Escultura
3. Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Secundaria
 1. - Objetivos
 2. - Contenidos
2. Desarrollo del alumnado
3. El dibujo en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1. Objetivos de la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual
2. La percepción y observación
3. Elementos de la plástica
4. Evaluación de la Educación Plástica, Artística y Visual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. La expresión plástica, artística y visual en niños con discapacidad
 1. - Dimensiones de expresión plástica y artística
2. El arteterapia
3. Intervención pedagógica en niños con discapacidad visual
 1. - Proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado con discapacidad visual

PARTE 6. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia

5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento

5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group