



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0216_3 Puesta en Escena y Procesos de Preproducción en la Realización Televisiva



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0216_3 Puesta en Escena y Procesos de Preproducción en la Realización Televisiva

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**

MF0216_3 Puesta en Escena y Procesos de Preproducción en la Realización Televisiva



DURACIÓN
140 horas



MODALIDAD
Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0216_3 Puesta en escena y procesos de preproducción en la realización televisiva, regulado en el Real Decreto RD 1380/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSD0108 asistencia a la realización en televisión. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la asistencia a la realización en televisión, dentro del área profesional producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones.

OBJETIVOS

- Realizar la captación y registro de imágenes y sonido con equipo ENG.
- Elaborar la puesta en escena de un programa de televisión.
- Coordinar los ensayos de todos los equipos técnicos y artísticos en el plató o en el set de grabación.
- Analizar las características fundamentales del medio televisivo y sus productos audiovisuales.
- Analizar los equipos técnicos y los materiales utilizados en la realización televisiva.
- Aplicar los elementos del lenguaje y la narrativa audiovisual en la realización televisiva.
- Elaborar el guión técnico y la documentación que genera la realización de una producción audiovisual
- Analizar el documento del guión y la información auxiliar que proporciona a fin de planificar el movimiento de las cámaras

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen y sonido, concretamente en asistencia a la realización en televisión, dentro del área profesional producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones.

PARA QUÉ TE PREPARA



La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0216_3 Puesta en escena y procesos de preproducción en la realización televisiva, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en el control de realización, estudio y set de grabación, unidades móviles, salas de postproducción y grafismo, archivos y redacción de programas de grandes, medianas y pequeñas empresas de televisión, públicas y privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión, productoras de televisión, departamentos de prensa, y promoción de empresas de cualquier sector. Por cuenta propia (freelance) o ajena.

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF0095 El Medio Televisivo, Equipos y Formatos
- Manual teórico: UF0096 Preproducción en la Realización Televisiva
- Paquete SCORM: UF0096 Preproducción en la Realización Televisiva
- Paquete SCORM: UF0095 El Medio Televisivo, Equipos y Formatos



* Envío de material didáctico solamente en España.

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones

 **8.582**
suscriptores

 **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0216_3 Puesta en Escena y Procesos de Preproducción en la Realización Televisiva

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0216_3 Puesta en Escena y Procesos de Preproducción en la Realización Televisiva

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. PUESTA EN ESCENA Y PROCESOS DE PREPRODUCCIÓN EN LA REALIZACIÓN TELEVISIVA

UNIDAD FORMATIVA 1. EL MEDIO TELEVISIVO: EQUIPOS Y FORMATOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: LA TELEVISIÓN.

1. Fases y desarrollo del proceso de producción en televisión.
2. La estructura de las empresas de televisión en función de su titularidad, cobertura y programación
3. Las emisoras y estudios de televisión:
4. Titularidad y formas de control.
5. Estructura de los programas
6. Organigrama tipo de una emisora de televisión: las áreas y departamentos
7. Los estudios de televisión.
8. Los servicios de valor añadido.
9. Tipología de programas. La clasificación europea.
10. Otros productos audiovisuales: publicidad, cartas de ajuste, transiciones
11. La evolución de los programas de televisión por sus características empresariales, temáticas y técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL LENGUAJE AUDIOVISUAL

1. Tipología de planos
2. Los movimientos de cámara
3. Composición de la imagen y la técnica del encuadre.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE NARRATIVO AUDIOVISUAL

1. Representación del espacio y del tiempo. Relaciones
2. Continuidad o raccord
3. Salto de eje
4. La elaboración de secuencias
5. Puesta en escena y escenografía televisiva
6. Planificación de la puesta en escena

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL GUIÓN.

1. Estructura narrativa
2. Fases del guión: de la idea al guión técnico
3. Puesta en escena y escenografía televisiva
4. Planificación de la puesta en escena

5. Documentación generada: partes de emisión, hojas de desglose, listados de VTRs, etc.
6. Tipos y formatos de guión audiovisual (ficción, reportaje, documental).
7. El desglose del guión
8. Tipología de personajes y participantes.
9. El story board.
10. Programas -software- de aplicación en la confección de guiones
11. Confección de la escaleta de grabación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS FORMATOS DE IMAGEN. EQUIPOS DE GRABACIÓN. CARACTERÍSTICAS

1. Vídeo Betacam SP
2. Digitales: XD Cam, Betacam digital / Digital -S, Betacam SX, Betacam IMX, DVCPRO25, DVCPRO50, DVCPROHD, DVCAM, XDCAM, MiniDV, DVD doméstico, compresión digital y formatos de vídeo digital, MPEG2, DV, .avi, y otros. La televisión que viene: HDTV (Alta definición) y sus formatos de grabación y emisión.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS FORMATOS DE SONIDO. CARACTERÍSTICAS.

1. Soportes analógicos y digitales
2. La captación del sonido
3. La grabación del sonido digital y analógico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA IMAGEN ELECTRÓNICA

1. La señal de vídeo. Exploración entrelazada.
2. La línea de televisión.
3. Medida de señales de vídeo.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL SISTEMA DE TV ANALÓGICO Y DIGITAL

1. Las señales diferencia de color U y V.
2. La señal de crominancia
3. Los sistemas PAL, NTSC y SECAM
4. Los equipos de medición: Vectorscopio y MFO
5. La señal digital
6. Los sistemas de compresión de imágenes. MPEG
7. Los sistemas de muestreo de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CÁMARA DE TELEVISIÓN Y LA CCU.

1. La óptica y captación de la luz. Ángulos visuales.
2. Los formatos de cámara digital.
3. Controles de cámara y CCU: diafragma y obturador, filtros de corrección de temperatura color, balance de blancos, balance de negros, corrección de gamma y knee, ganancia.
4. La profundidad de campo/distancia Hiperfocal. Los efectos de movimiento. Enfoque selectivo

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EQUIPOS TÉCNICOS Y MEDIOS MATERIALES QUE SE EMPLEAN EN REALIZACIÓN:

1. Medios técnicos disponibles para la realización.
2. Medios auxiliares; grúas, cámaras robotizadas, cabezas calientes, steadycam, practicables, y otros
3. Equipos de control de realización: monitores, magnetoscopios, servidores de video playout, tituladoras, mesa de mezclas, y otros.

UNIDAD FORMATIVA 2. PREPRODUCCIÓN DE LA REALIZACIÓN TELEVISIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE REALIZACIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

1. Fases y desarrollo según el tipo de programas.
2. Técnicas de realización en función de la tipología de los programas: de informativos, programas dramáticos, entrevistas, documentales, magazines, musicales, deportivos, programas de variedades y retransmisiones, y otros.
3. Funciones del equipo técnico.
4. El minutado de escenas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA CÁMARA ENG.

1. Características y prestaciones de la grabación con equipos ligeros.
2. El equipamiento necesario para la cámara ENG: trípodes, iluminación, sonido, y sus accesorios
3. Captación de Imágenes y sonido en exteriores con la cámara ENG
4. Nuevas tecnologías aplicadas a la grabación de imagen.
5. Sistemas de grabación XD CAM con grabación en disco.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS ESPACIOS ESCÉNICOS Y LA AMBIENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

1. Localizaciones: identificación, evaluación y documentación que generan.
2. Planificación para la puesta en escena.
3. Vestuario y maquillaje.
4. Características técnicas de los elementos escenográficos.
5. Planificación de la ubicación y funciones del equipo humano:
 1. - Técnicos.
 2. - Artistas.
 3. - Presentadores.
 4. - Y otros

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COORDINACIÓN DE ENSAYOS.

1. Coordinación de la ubicación de todos los participantes
2. Distancia entre participantes.
3. El encuadre
4. Iluminación de la puesta en escena



5. Ubicación de decorados.
6. Ubicación de los elementos de sonido.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN EN EL SET DE REALIZACIÓN.

1. Coordinación espacial y temporal de recursos y medios artísticos.
2. Planificación de entradas del personal artístico.
3. Coordinación del equipo de realización con los equipos de dirección.
4. La coordinación con el escenógrafo, el iluminador y el equipo de sonido.
5. El realizador como coordinador del equipo de trabajo.
6. Los responsables técnicos y artísticos
7. Los equipos materiales de intercomunicación.
8. La comunicación como elemento clave en la realización.
9. Transmisión de instrucciones en tiempo real a técnicos, artistas, presentadores y otros.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0216_3 Puesta en Escena y Procesos de Preproducción en la Realización Televisiva

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!