



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0705_3 Supervisión del Registro, Montaje, Acabado y Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0705_3 Supervisión del Registro, Montaje, Acabado y
Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0705_3 Supervisión del Registro, Montaje, Acabado y Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

MF0705_3 Supervisión del Registro, Montaje, Acabado y Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual



DURACIÓN

140 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0705_3 Supervisión del registro, montaje, acabado y explotación de la obra cinematográfica y audiovisual, regulada en el Real Decreto 1374/2009, de 28 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la organización de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.

OBJETIVOS

- Analizar el desarrollo de los procesos de rodaje/grabación y el apoyo logístico para su adecuación a lo previsto en un plan de trabajo.
- Aplicar técnicas de coordinación de los procesos de postproducción y de imagen y sonido y el apoyo logístico para garantizar su desarrollo según lo previsto en un plan de trabajo y un presupuesto establecido.
- Aplicar técnicas de resolución de conflictos en aquellos que pueden originarse en el entorno de su trabajo, mediante la negociación y tomar las decisiones oportunas teniendo en cuenta las opiniones de los demás respecto a las vías de solución posibles.
- Utilizar eficazmente las técnicas de comunicación en la producción audiovisual para recibir y emitir instrucciones e información, impulsando el proceso de motivación y mejora en el ambiente de su entorno de trabajo.
- Aplicar el marco legal en el desarrollo de las actividades de producción audiovisual.
- Proponer actuaciones preventivas y/o de protección en la producción audiovisual minimizando los factores de riesgo y las consecuencias para la salud y el medioambiente que producen.
- Aplicar las medidas sanitarias básicas inmediatas en el lugar del accidente en situaciones simuladas.
- Diseñar planes de promoción y explotación comercial de obras o programas audiovisuales.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen y sonido, concretamente en la supervisión del registro, montaje, acabado y explotación de la obra cinematográfica y audiovisual, dentro del área profesional de producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.



PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0705_3 Supervisión del registro, montaje, acabado y explotación de la obra cinematográfica y audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en empresas cinematográficas y audiovisuales de cualquier tamaño, públicas o privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión y también por cuenta propia ("freelance")



MATERIALES DIDÁCTICOS



* Envío de material didáctico solamente en España.

- Manual teórico: UF0362 Seguimiento de la Producción y Postproducción Cinematográfica y Audiovisual
- Manual teórico: UF0363 Control de la Normativa Asociada a la Producción Audiovisual
- Manual teórico: UF0364 Promoción y Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0362 Seguimiento de la Producción y Postproducción Cinematográfica y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0363 Control de la Normativa Asociada a la Producción Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0364 Promoción y Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA
Amigo

20%

BECA
Desempleados

15%

BECA
Emprende

20%

BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones

 **8.582**
suscriptores

 **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0705_3 Supervisión del Registro, Montaje, Acabado y
Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0705_3 Supervisión del Registro, Montaje, Acabado y
Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. SUPERVISIÓN DEL REGISTRO, MONTAJE, ACABADO Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LEGISLACIÓN ESPECÍFICA DEL SECTOR AUDIOVISUAL

1. Principal normativa que afecta al sector
2. Cumplimiento de la legislación sobre propiedad Intelectual
3. Aspectos a considerar sobre derechos de autor
 1. - Entidades de gestión de derechos
4. Derechos conexos
5. Normativa sobre patrocinio, esponsorización, etc
6. Legislación sobre pólizas y seguros.
7. Legislación que afecta a la producción audiovisual: derechos de imagen, legislación sobre niños, semovientes, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
 1. - Riesgos profesionales.
 2. - Daños derivados del trabajo.
 3. - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
2. Riesgos generales y su prevención.
 1. - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
 2. - Riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo.
 3. - Carga de trabajo, fatiga e insatisfacción laboral.
 4. - Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva e individual.
 5. - Planes de emergencia y evacuación.
 6. - Control de la salud de los trabajadores.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
 1. - Factores de riesgo.
 2. - Medidas de prevención y protección.
 3. - Organización segura del trabajo.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
 1. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
 2. - Organización del trabajo preventivo: "rutinas básicas".
 3. - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
5. Primeros auxilios

UNIDAD FORMATIVA 2. SEGUIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONTROL DE LA PRODUCCIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL.

1. Cumplimiento de plazos y calidades.
2. Elaboración de ordenes y partes diarios de trabajo.
3. Citaciones de personal artístico y técnico.
4. Control de la logística en la producción.
 1. - Transporte, mantenimiento y alojamiento del equipo técnico y artístico.
 2. - Transporte y almacenamiento de recursos técnicos y materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APOYO LOGÍSTICO PARA EL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica/AUDIOVISUAL.

1. Tipos y configuración de salas de montaje y postproducción de Imagen.
2. Títulos y créditos.
3. Planificación y gestión de la postproducción de obras audiovisuales.
 1. - Coordinación del equipo.
 2. - Supervisión del trabajo.
 3. - Control de calidad.
 4. - Optimización de costes.
 5. - Control de tiempos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS Y TOMA DE DECISIONES.

1. Estrategias de negociación.
2. Resolución de situaciones conflictivas originadas como consecuencia de las relaciones en el entorno de trabajo.
3. Proceso para la resolución de problemas.
4. Tipos de decisiones.
5. Métodos para la toma de decisiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMUNICACIÓN Y MOTIVACIÓN EN EL ENTORNO LABORAL.

1. Diagnóstico de factores capaces de motivar.
2. Comunicación oral y escrita de instrucciones para la consecución de objetivos.
3. Comunicación vertical y horizontal. El flujo de la información.
4. Coordinación de los equipos de trabajo.

UNIDAD FORMATIVA 3. PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROMOCIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATográficaS/AUDIOVISUALES.

1. Fases de la promoción.

2. Criterios para la promoción.
3. Instrumentos promocionales utilizados en el sector.
 1. - "Trailer", "Teaser", "Making off".
 2. - Publicidad gráfica.
 3. - Spots y cuñas.
 4. - Internet.
 5. - Marketing directo.
 6. - Otros medios.
4. Ciclo comercial de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.
5. Mercado nacional e internacional. Estructuras de venta.
6. Plan de recuperación y amortización de la inversión publicitaria.
7. Solicitud de ayudas para la promoción, distribución y exhibición.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EXPLOTACIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS/AUDIOVISUALES.

1. Empresas de distribución y exhibición de obras cinematográficas y audiovisuales.
2. Ventanas de explotación de obras cinematográficas y audiovisuales.
 1. - Salas de exhibición.
 2. - Televisión
 3. - Festivales.
 4. - Otros medios.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0705_3 Supervisión del Registro, Montaje, Acabado y
Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!