



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0942_3 Captación de Imagen Audiovisual

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0942_3 Captación de Imagen Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

MF0942_3 Captación de Imagen Audiovisual



DURACIÓN
160 horas



MODALIDAD
Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0942_3 Captación de Imagen Audiovisual, regulada en el Real Decreto 725/2011, de 20 de mayo, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSV0308 Cámara de Cine, Video y Televisión. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

Selle

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

[illegible]

DESCRIPCIÓN

En el ámbito del mundo de imagen y el sonido es necesario conocer los diferentes campos del desarrollo de productos multimedia interactivos dentro del área profesional de la producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.

OBJETIVOS

El Curso de Captación de Imagen Audiovisual tiene los siguientes objetivos: Poner a punto el equipo de cámara en el lugar de la toma, según las exigencias de cada plano, para asegurar su registro. Ejecutar las operaciones de cámara durante el rodaje/grabación, siguiendo los planteamientos de puesta en escena indicados por dirección/realización, y modificando los parámetros necesarios para conseguir la adecuación técnica y expresiva. Realizar la captación de imágenes en platós de televisión, por medio de telecámaras y siguiendo las instrucciones del equipo de realización, para que puedan ser registradas en la sala de control de realización. Operar con equipos ligeros de grabación, siguiendo las indicaciones del periodista o jefe de producción, para obtener las imágenes y, en su caso, el sonido pretendido. Establecer la validez de las tomas, comprobando que cumplen los requisitos técnicos y artísticos deseados, para que el material registrado pueda pasar a los procesos finales. Realizar el desmontaje del equipo de cámara, una vez concluida la grabación/filmación, siguiendo técnicas y procedimientos establecidos para su transporte, su posterior utilización o su almacenaje.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este Curso de Captación de Imagen Audiovisual está dirigido a los profesionales del mundo de los servicios de imagen y sonido, concretamente en desarrollo de productos multimedia dentro del área profesional producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.

PARA QUÉ TE PREPARA



La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0942_3 Captación de Imagen Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

El perfil formado con estos conocimientos desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la captación, registro de imágenes e iluminación en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión, de cualquier tamaño, públicas y privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente («freelance»).

MATERIALES DIDÁCTICOS



* Envío de material didáctico solamente en España.

- Manual teórico: UF0666 Prevención de Riesgos Laborales en la Captación de Cámara
- Manual teórico: UF0664 Operaciones con Cámara para la Captación en Cine y Vídeo
- Manual teórico: UF0665 Captación para Televisión con Equipos Ligeros
- Paquete SCORM: UF0666 Prevención de Riesgos Laborales en la Captación de Cámara
- Paquete SCORM: UF0664 Operaciones con Cámara para la Captación en Cine y Vídeo
- Paquete SCORM: UF0665 Captación para Televisión con Equipos Ligeros

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA
Amigo

20%

BECA
Desempleados

15%

BECA
Emprende

20%

BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1

NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★
2.625 opiniones4,7 ★★★★★
12.842 opiniones8.582
suscriptores5.856
suscriptores

2

NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3

NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

EQUIPO DOCENTE
ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.



7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0942_3 Captación de Imagen Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



CERTIFIED
ASSOCIATE



Programa Formativo

MÓDULO 1. CAPTACIÓN DE IMAGEN AUDIOVISUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. OPERACIONES CON CÁMARA PARA LA CAPTACIÓN EN CINE Y VÍDEO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE OPERACIÓN DE CÁMARA.

1. Luz: conceptos básicos.
2. Balance de blancos.
3. Morfología de la cámara:
 1. - Bloque óptico.
 2. - Electrónica.
 3. - Magnetoscopio/disco duro/almacenamiento.
4. Foco:
 1. - Distancia mínima.
 2. - Distancia hiperfocal.
 3. - Control de la profundidad de campo.
 4. - Control de la profundidad de foco.
 5. - Plano focal.
5. Ópticas y accesorios modificadores del enfoque:
 1. - Lentes de aproximación.
 2. - Gran angular.
 3. - Multiplicadores.
6. Accesorios para el enfoque en cámaras de cine o alta definición:
 1. - Mandos de foco.
 2. - Remotos.
 3. - Anillos.
7. Técnica del enfoque cinematográfico.
8. Operaciones de la cámara de cine:
 1. - Movimientos y ajustes de la cabeza de cámara y del pedestal.
9. Técnicas de encuadre y seguimiento aplicadas a la cinematografía:
 1. - Espacio escénico.
10. Equipos de vídeo aplicados a la toma cinematográfica.
11. Sistema de asistencia de vídeo (Video Assist).
12. Operación de cámara e iluminación:
 1. - CCD's y cmos.
 2. - Circuitos internos de cámara.
 3. - Circuito de detalle.
 4. - Curva de gamma.
 5. - Matriz y multimatriz de color.
13. Material maquinista.
14. Gestión del material sensible y de los soportes de grabación:

1. - Etiquetas.
2. - Partes.
3. - Informes.
4. - Bases de datos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NARRATIVA Y NORMAS DE COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN.

1. Narrativa audiovisual:
 1. - Tiempo y espacio.
 2. - Valores de plano.
 3. - Ejes de acción.
 4. - Punto de vista.
 5. - Subjetividad.
2. Continuidad y los tipos de «raccord».
3. Estética y composición de la imagen:
 1. - Espacio y el encuadre.
 2. - Equilibrio.
 3. - Valores expresivos de los objetivos.
 4. - Angulaciones de cámara.
 5. - Formatos y relaciones de aspecto.
 6. - Elementos morfológicos.
 7. - Regla de los tercios.
 8. - Aire.
 9. - Duración de los planos.
 10. - Duración de los encuadres.
 11. - Planos fijos.
 12. - Planos con movimiento de cámara.
 13. - Puntos de interés y recorrido visual en la composición.
 14. - Perspectiva lineal y atmosférica.
 15. - Valoración de las tomas y validez durante su desarrollo.
 16. - Procesado de las tomas en laboratorio. Copiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TOMA EN TELEVISIÓN.

1. Géneros televisivos:
 1. - Metodologías de producción en televisión.
2. Realización multicámara:
 1. - Técnicas y métodos de realización multicámara.
 2. - Narrativa visual y la continuidad en multicámara.
 3. - Composición en 4:3 y en 16:9.
3. Funciones en el equipo humano de realización multicámara:
 1. - Fases de la producción.
 2. - Protocolos de comunicación entre el equipo.
4. Cámara de televisión:
 1. - Objetivos para telecámaras.
 2. - Unidad de Control de Cámaras (CCU).
 3. - Soportes para telecámaras.
 4. - Equipamiento técnico del plató, del control de realización y de las unidades

móviles.

5. Intercom. Comunicación con realización:
 1. - Utilización.
 2. - Reglas.
 3. - Nomenclaturas/señales.
6. Operación de la cámara de televisión:
 1. - Movimientos y ajustes de la cabeza de cámara y del pedestal.
 2. - Enfoque y zoom.
 3. - Multiplicadores.
 4. - Técnicas de encuadre y seguimiento.
 5. - El espacio y la escenografía.
7. Técnicas de cámara en retransmisiones:
 1. - Técnicas para cámaras en soportes especiales.
8. Guión técnico:
 1. - Escaleta.
 2. - Desglose por bloques.
 3. - Listado de planos por cámara.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESMONTAJE DEL EQUIPO DE CÁMARA.

1. Revisión del equipo y material y consignación de incidencias.
2. Embalaje y transporte:
 1. - Carga y descarga.
 2. - Almacenaje.
3. Condiciones ambientales, y de seguridad e higiene.

UNIDAD FORMATIVA 2. CAPTACIÓN PARA TELEVISIÓN CON EQUIPOS LIGEROS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE GRABACIÓN EN ENG/DNG.

1. Producciones con cámara autónoma:
 1. - Géneros televisivos de carácter informativo.
 2. - Entrevista.
 3. - Noticia.
 4. - Reportaje.
 5. - Documental.
2. Cámaras y material técnico para producciones con cámara autónoma y ENG/DNG.
3. Soportes de grabación y formatos de vídeo analógicos y digitales.
4. Objetivos específicos de la grabación ENG/DNG:
 1. - Protocolos propios.
 2. - Formularios.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE GRABACIÓN CON EQUIPO ENG/DNG.

1. Configuración del equipo humanos de ENG/DNG:
 1. - Operador.
 2. - Redactor.

3. - Técnico de sonido.
2. Técnicas de enfoque y encuadre.
3. Técnicas de grabación en ENG/DNG.
4. La grabación del sonido.
 1. - Micrófonos.
 2. - Mesas de mezcla.
 3. - Monitorización y cableado.
 4. - Las pistas de audio.
5. Parámetros de audio.
 1. - Estándares de grabación de audio analógico y digital.
6. Técnicas de iluminación en géneros informativos.
7. Desmontaje del equipo ligero y gestión de cintas:
 1. - Protección.
 2. - Almacenamiento.
 3. - Condiciones de transporte.
 4. - Entrega.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EDICIÓN BÁSICA DE VÍDEO.

1. Edición básica de vídeo y audio en géneros informativos:
 1. - Estructura de la noticia.
 2. - Entradillas.
 3. - Audio y voz en off.
2. Documentación:
 1. - Imágenes de archivo.

UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA CAPTACIÓN DE CÁMARA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
 1. - Riesgos profesionales.
 2. - Daños derivados del trabajo.
 3. - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
2. Riesgos generales y su prevención.
 1. - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
 2. - Riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo.
 3. - Carga de trabajo, fatiga e insatisfacción laboral.
 4. - Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva e individual.
 5. - Planes de emergencia y evacuación.
 6. - Control de la salud de los trabajadores.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
 1. - Factores de riesgo.
 2. - Medidas de prevención y protección.
 3. - Organización segura del trabajo.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
 1. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.

2. - Organización del trabajo preventivo: «rutinas básicas»
3. - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
5. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS PROPIOS DEL TRABAJO DE CÁMARA.

1. Percepción del riesgo:
 1. - Valoración de la exposición al riesgo respecto a las imágenes a conseguir.
 2. - Previsualización y evolución de riesgos.
2. Equipamientos de seguridad:
 1. - Utilización de elementos de seguridad en función del lugar (helicópteros, barcos, minas, carreteras, etc.).
3. Precaución con el material:
 1. - Daños propios y a terceros.
 2. - Desplazamientos con cámara, trípode, pesos suspendidos.
4. Higiene de elementos comunes para evitar contagios:
 1. - Visor de cámara, viseras monitor y cascos de audio.
5. Transporte de equipos y pesos.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0942_3 Captación de Imagen Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!