



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo



DURACIÓN

90 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2491 Proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo, incluida en el Módulo Formativo MF2248_3 Proyectos técnicos para la explotación y realización de espectáculos en vivo y eventos en condiciones cambiantes de explotación, regulada en el Real Decreto 1211/2009, de 17 de julio, modificado por el RD 627/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0212 Asistencia a la Dirección Técnica de Espectáculos en Vivo y Eventos. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente documento es parte de un curso formativo de la Unidad Formativa de UF2491 Expedición en globo de los siglos XVIII y XIX, de una unidad educativa de los planes de estudio de los cursos, impartidos de forma presencial en el ámbito de la Universidad de Sevilla, y dirigido a la adquisición de los conocimientos y habilidades que se detallan en el mismo. Este curso es un curso de carácter no presencial de modalidad de formación a distancia, en el que se utiliza la tecnología de la información y de las comunicaciones para la impartición de los contenidos formativos. El presente documento es propiedad de EUROINNOVA, y es dirigido a la emisión de la correspondiente titulación.

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos en la asistencia a la dirección técnica de espectáculos en vivo y eventos, dentro del área profesional de artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo.

OBJETIVOS

Los objetivos de este Curso de Proyecto del Espectáculo son:

Aplicar procedimientos y técnicas de elaboración fichas técnicas de espectáculos en vivo o eventos y de giras, respetando los criterios sectoriales establecidos. Aplicar procedimientos y técnicas de adaptación técnica de espectáculos en vivo o eventos a distintos espacios a partir de proyectos artísticos y teniendo en cuenta los condicionantes técnicos y de producción.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en la asistencia a la dirección técnica de espectáculos en vivo y eventos dentro del área profesional de artes escénicas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con el proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2491 Proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Con este Curso de Proyecto del Espectáculo ampliarás tu formación en el ámbito del entretenimiento. Asimismo, te permitirá mejorar tus expectativas laborales en locales de espectáculos, compañías en gira o empresas de servicios.

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF2491 Proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo
- Paquete SCORM: UF2491 Proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo



* Envío de material didáctico solamente en España.

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones

 **8.582**
suscriptores

 **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. PROYECTO TÉCNICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA FICHA TÉCNICA DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO

1. Criterios para la elaboración de la ficha técnica.
2. Características y estructura.
3. Objetivos y función de la ficha técnica.
4. La ficha técnica como pliego de condiciones técnicas.
5. Comunicación a los colectivos implicados.
6. La ficha técnica como herramienta preventiva del riesgo económico y técnico de la exhibición.
7. Procedimientos de elaboración de la ficha técnica.
8. Actualización de datos.
9. Terminología y simbología de las fichas técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRUCTURA DE LA FICHA TÉCNICA

1. Datos del equipo técnico y de producción.
2. Información relativa a la logística:
 1. - Acceso de carga y descarga.
 2. - Espacios de almacenaje.
 3. - Parking de vehículos.
 4. - Accesos del público y espacios anexos.
 5. - Instalaciones de seguridad e higiene.
3. Informaciones relativas al espacio de actuación y sus documentos.
4. Condiciones especiales de representaciones al aire libre.
5. Configuración de la platea y visuales.
6. Información relativa a la maquinaria escénica y sus documentos:
 1. - Dimensiones del escenario.
 2. - Condiciones de elevación y suspensión de cargas.
 3. - Espacios de almacenaje.
 4. - Planos de implantación.
7. Información relativa a la luminotecnia y sus documentos:
 1. - Acometida eléctrica.
 2. - Materiales fungibles: filtros, lámparas, entre otros.
 3. - Listados de equipos: proyectores, mesas de regulación y control, accesorios de suspensión, accesorios de proyectores, etc.
 4. - Listados de patch, filtros, etc. - Plano de iluminación.
 5. - Ubicación de la mesa de control.
8. Información relativa al sonido y sus documentos:
 1. - Acometidas
 2. - Materiales fungibles

3. - Listados de equipos: mesas, cajas, microfonía, accesorios de suspensión, etc.
4. - Plano de implantación de equipos.
5. - Ubicación de mesas de control y equipos.
9. Información relativa a los equipos audiovisuales y sus documentos:
 1. - Acometidas
 2. - Materiales fungibles
 3. - Listados de equipos: cámaras, mesas de edición y control, video-proyectores, etc.
 4. - Plano de implantación de equipos.
 5. - Ubicación de mesas de control y equipos.
10. Información relativa a la utilería y sus documentos:
 1. - Listados de materiales y equipos.
 2. - Ubicación de espacios de trabajo.
 3. - Volumen y cubicaje.
11. Información relativa a vestuario y sus documentos:
 1. - Sastrería y espacios anexos.
 2. - Servicios externos.
 3. - Ubicación de camerinos y camerinos de transformación.
 4. - Listados de vestuario.
 5. - Volumen y cubicaje.
12. Información relativa a caracterización y sus documentos:
 1. - Espacios y servicios anexos para caracterización.
 2. - Ubicación de camerinos y camerinos de transformación
 3. - Listados de materiales.
13. Información relativa a efectos especiales, animales y sus documentos:
 1. - Condiciones especiales en pirotecnia.
 2. - Materiales y equipos.
 3. - Fungibles.
 4. - Condiciones de higiene y cuidados de animales.
14. Información relativa a producción:
 1. - Calendario y previsión de ensayos.
 2. - Planificación y horarios.
 3. - Permisos.
 4. - Espacios de trabajo.
 5. - Equipos y suministros.
15. Información relativa a los artistas:
 1. - Reparto de camerinos.
 2. - Necesidades específicas (calentamiento, voz etc.)
16. Información sobre organización, planificación del trabajo y recursos humanos:
 1. - Legislación laboral vigente. Convenios específicos.
 2. - Personal aportado por la compañía.
 3. - Personal solicitado al local de acogida.
 4. - Previsión de horarios y personal en cada una de las fases.
 5. - Especialidad requerida en los componentes del equipo humano.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ADAPTACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS DE EXHIBICIÓN DE UN

ESPECTÁCULO EN VIVO O EVENTO A UN NUEVO ESPACIO

1. Obtención y selección de datos técnicos.
2. Contraste de datos técnicos del espectáculo y el local o espacio de acogida.
3. Análisis de las características técnicas:
 1. - Dimensiones, visuales, condiciones acústicas, condiciones de elevación y suspensión de cargas.
 2. - Requisitos técnicos del espectáculo.
 3. - Equipamientos técnicos disponibles. Valoración de los elementos técnicos susceptibles de cambios.
 4. - Necesidades de otros espectáculos o espacios de representación que funcionen simultáneamente (festivales, temporadas, ciclos, alternancia, entre otros) o espacios no preparados para la representación.
 5. - Condiciones de seguridad y accesibilidad del público.
4. Análisis y gestión de recursos humanos:
 1. - Disponibilidad del personal y organización de la jornada de trabajo.
 2. - Identificación de los colectivos implicados (artísticos, técnicos y de producción) y de las tareas a realizar.
 3. - Negociación con los colectivos implicados.
 4. - Especialistas, personal autónomo, entre otros.
 5. - Planificación y gestión de recursos humanos.
5. Gestión de recursos técnicos internos:
 1. - Viabilidad del proyecto artístico. Criterios para su modificación.
 2. - Viabilidad del proyecto técnico. Criterios para su modificación.
 3. - Plan de prevención de riesgos laborales.
 4. - Plan de seguridad y accesibilidad del público.
6. Gestión de recursos técnicos externos:
 1. - Coordinación con producción.
 2. - Alquileres, encargos, subcontratas, otros.
 3. - Negociación con proveedores.
 4. - Gestión de agenda.
7. Adaptación de las variables del proyecto artístico y técnico a las condiciones de distintos espacios de exhibición:
 1. - Técnicas de adaptación de fichas técnicas a distintos espacios. Respeto al proyecto artístico.
8. Proceso de trabajo:
 1. - Negociación con la compañía o local de acogida en coordinación con producción.
 2. - Distribución y comunicación a todos los colectivos implicados.
 3. - Coordinación de actividades preventivas relativas a la compañía en gira.
9. Planificación y organización de pequeños eventos, actos de servicio a la comunidad o espectáculos de pequeño formato.
 1. - Orientación al cliente: obtención de información sobre sus necesidades y asesoramiento técnico.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y RIESGOS

ESPECÍFICOS PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

1. Resolución del conflicto seguridad- libertad de creación.
2. Normativa prevención de riesgos laborales.
3. Evaluación de riesgos.
4. Riesgos específicos de seguridad en las profesiones del espectáculo.
5. Equipos de protección individual.
6. Riesgos psicosociales asociados a las condiciones del trabajo en el espectáculo.
7. Gestión de la prevención en la empresa.
8. Participación del trabajador.
9. Seguridad del público en locales de pública concurrencia.
10. Marco legal de la actividad.
11. Normas de seguridad, confort y accesibilidad universal que afectan al público, artistas y técnicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE ARCHIVO

1. Documentación recibida y generada.
2. Criterios de organización de archivos de proyectos técnicos.
3. Comunicación y accesibilidad de la información.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS

1. Introducción a las técnicas de representación gráfica:
 1. - Materiales y herramientas de dibujo.
 2. - Nociones sobre geometría.
 3. - Normalización de las representaciones: de cuerpos geométricos, secciones, acotaciones, entre otros.
2. Interpretación y elaboración de documentación gráfica:
 1. - Dibujo de planos: escenografía, iluminación y sonido.
 2. - Planos generales de planta, sección transversal y longitudinal.
 3. - Planos de detalle de elementos de escenografía en sección.
 4. - Planos de implantación de la escenografía por escenas.
 5. - Planos de iluminación.
 6. - Planos de sonido.
 7. - Planos de escenario y espacios anexos.
 8. - Convenciones propias. Leyendas.
 9. - Bocetos y croquis de elementos constructivos.
 10. - Vistas, cortes y secciones de mecanismos y montaje en bocetos y planos.
3. Aplicación del dibujo asistido por ordenador en proyectos técnicos escénicos.
 1. - Trabajo colaborativo de varios agentes sobre el mismo documento en soporte informático.
 2. - Programas de edición de imágenes y gráficos 2D.
 3. - Apertura, guardado y conversión de documentos.
 4. - Trabajo por capas.
 5. - Preparación para salida para envío o impresión.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2491 Proyecto Técnico de Exhibición del Espectáculo en Vivo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!